

# 日本一の読書のまち三郷だより

No.47  
平成26年  
1月  
三郷市教育委員会

## あけましておめでとうございます!

『言葉の力・高学年用』には百人一首「田子の浦に うちいでて見れば 白妙の 富士の高嶺に 雪はふりつつ」(山部赤人)が掲載されています。富士山は三郷からも見えます。特に、冬は雪の富士だけでなく夕日に映えるシルエットの富士もきれいです。図書館を活用しながら百人一首や世界文化遺産になった富士山に、さらに深く親しんでみませんか。

## 第7回読書フェスティバルは2月1日(土)

会場は三郷市文化会館小ホールです。事前申し込みが必要です。小ホールでの発表の他、展示室には三郷市内各小中学校の読書活動紹介のパネル・児童生徒の作品や学校図書館の掲示物、市内の高校の学校図書館の掲示物なども展示いたします。こちらは午前10時から公開いたしますので、併せてご覧ください。

	オープニング 12:20	開会 行事	発表 I	休憩	発表 II	講演会 16:30
開場 12:00	立花小学校児童による家読テーマソング合唱	家読ゆーびんコンクール表彰等	・中学生・高校生による書評トーク ・読書ボランティアによる発表 ・II期子ども司書による発表と他地域との交流		・公共図書館と学校の連携らんどせるブックスタートについて彦糸小学校の発表 ・家読についての発表/南中学校 ・読書活動の発表/北中学校	柳田邦男先生から学ぶ(トークセッション) 講師:日本一の読書のまち三郷 応援団長 柳田邦男氏

### ※ 申し込み方法

はがきに ①氏名 ②郵便番号 ③住所 ④電話番号 ⑤(2名の場合)同伴者氏名  
明記の上 平成26年1月20日必着 ※1枚につき2名まで  
・あて先 〒341-8501 三郷市花和田648-1 三郷市役所教育委員会指導課  
・問合せ先 電話 048-930-7758



## FMゆーとびあ(秋田)で三郷の民話

### インターネット・サイマルラジオ

12/19・20

三郷の民話「おおかみ塚」がラジオで放送されました。前問小の子ども司書3人(小野澤さん・外川さん・早澤さん)による朗読です。早澤さんのお母さんもインタビューに応じて参加。三郷だけでなく全国の人々に三郷の読書活動の様子や三郷の民話が広がっています。



(収録準備中の4人)

## 祝・県最優秀賞読書感想文コンクール

埼玉県読書感想文コンクールで2名が最優秀に輝き、県代表として全国コンクールに出品されました。素晴らしいですね。

『心のおくりびと』を読んで  
彦郷小 6年 酒井海斗  
『Do you KYOTO?』  
前谷小 6年 大濱瑛利

## 日本一の読書のまち三郷の第2期子ども司書 19名誕生

～ららほっとで閉講式～



6月から10回にわたって行われた「子ども司書養成講座」が終了。閉講式が12月20日にららほっとで行われました。教育長から認定証をうけとり、「19名の子ども司書」が誕生しました。子ども達一人一人が受講の感想とこれからの抱負を述べました。式に参加の関係者だけでなく、ららぼーとに買い物に来ていた方々も子ども達のしっかりとした決意発表に感心していました。学習したことやららほっとのお話会での体験に裏付けられた自信で、みんなきらきら輝いていました。今後の活動が楽しみです。



## 中学生 & 大人の読書会開催



早稲田中学校では、第3回目の中学生と大人のコラボ読書会が12/9に行われました。全員がグループの人数分の冊数の本を一定時間読み合った後、どの本が一番気に入ったかを話し合いました。そして、読書会の記録用に話し合ったことを1枚の用紙にまとめていました。

## 学校の本の展示コーナー紹介



丹後小学校の2階ホールには、1/8の新学期に向けて「うま年」コーナーがつけられています。

## 布芝居の作品を総合学習で



(これまで作られた作品群)

彦糸中学校では総合学習の時間に、各学年1作品ずつ布芝居を作成しています。描き方、綴じ方など地域ボランティアの方たちにも協力していただいています。また、今年度は宮崎駿作品に挑み、指導者として美術監督の山本二三氏を招くなど熱心に取り組んでいます。今までのどの作品も著作権の許可をとり、手本となる絵本そっくりに描けるように丁寧に工夫されています。なお、完成した作品は、総合の発表会だけでなく、近隣の小学校やおもしろ遊学館などでも披露されています。

## ☆ららほっとお話会☆ 20代の若者4名が読みきかせ



12月21日(土)ららほっとでのお話会は前谷小学校の読みきかせボランティア「たんぼぼ」の若者4名が担当。学生をしながら、社会人として働きながら、ボランティアに参加してくれています。若いお兄さんとお姉さんの読みきかせに子ども達も瞳をきらきらさせながら聞いていました。