

# 本を翼にして メロディ譜

作詞：中島 進 作曲：羽柴よしえ

Soprano

さあ とびーらを あーけ ようー あし た へーの とびーら  
いまーすぐ とーび た とう どこ ま でーも と おーく

を そら た かーく ま いーあ が ろう ほん を つーば さ にーし て さあ  
へ と も に あーす を かーた ろ うー

て ペー ー ジ を ー ひー ら く と ー こ こ

ろ の た か ま り が ー ほ く を ま ー っ て る ー ひ と つ の こ と ば が

ー お し え て く れ た ー な み だ が あ る か ら や さ し く な れ

る こ と を ー さ あ と びーら を あーけ ようー あし た へーの と びーら

を そら た かーく ま いーあ が ろう ほん を つーば さ にーし て

Detailed description: This is a musical score for a soprano part. It consists of seven staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Japanese and are aligned with the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and triplets. The lyrics are: さあ とびーらを あーけ ようー あし た へーの とびーら / いまーすぐ とーび た とう どこ ま でーも と おーく / を そら た かーく ま いーあ が ろう ほん を つーば さ にーし て さあ / へ と も に あーす を かーた ろ うー / て ペー ー ジ を ー ひー ら く と ー こ こ / ろ の た か ま り が ー ほ く を ま ー っ て る ー ひ と つ の こ と ば が / ー お し え て く れ た ー な み だ が あ る か ら や さ し く な れ / る こ と を ー さ あ と びーら を あーけ ようー あし た へーの と びーら / を そら た かーく ま いーあ が ろう ほん を つーば さ にーし て